

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Кромского района Орловской области «Детский сад № 1»

# **ПОРТФОЛИО**

*Чепуриной*

*Светланы Николаевны*

воспитатель первой квалификационной категории

*Методическая тема:*

**«Сенсорное воспитание детей через  
дидактические игры»**

п.Кромы 2017 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие сведения о педагоге

Раздел 2. Официальные документы

Раздел 3. Работа педагога по обобщению и распространению  
собственного педагогического опыта

Раздел 4. Фотоматериалы

Раздел 5. Организация предметно пространственной среды



# **Раздел 1.**

## **Общие сведения о педагоге**



**«Каждый ребенок -  
личность!  
Мой профессиональный  
интерес – в познании,  
развитии и воспитании  
каждого отдельно взятого  
ребенка».**

## **Чепурина Светлана Николаевна**

**Воспитатель муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения Кромского района  
Орловской области «Детский сад №1»**

Фамилия, имя, отчество, год рождения:

*Чепурина Светлана Николаевна*

Образование: *высшее*

Образовательное учреждение: *ОГУ*

Год окончания: *2000*

Специальность: *« Педагогика и методика дошкольного*

*образования»*

Квалификация: *Педагог дошкольного образования*

Трудовой стаж: *17 лет*

Педагогический стаж: *10 лет*

Педагогический стаж в данном образовательном  
учреждении: *5 лет*

Квалификационная категория: *Первая*

В Оргкомитет муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
«Воспитатель года России - 2017»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Кромского района Орловской области «Детский сад №1»

(наименование ОО, кто выдвигает)

Выдвигает Чепурину Светлану Николаевну

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

Воспитателя МБДОУ «Детский сад №1»

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» в 2017 году.

Электронная регистрация на официальном сайте конкурса пройдена.

Характеристика

Чепурина Светлана Николаевна работает в МБДОУ «Детский сад №1» с 2011 года. Имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию по должности «воспитатель» и стаж работы – 5 лет. За период работы в детском саду зарекомендовала себя как инициативный, творческий педагог, использующий в работе инновационные методики, методы и приемы работы с дошкольниками. Вместе с педагогическим коллективом успешно работает по реализации основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В условиях реализации ФГОС ДО Чепурина С.Н. ориентируется на создание благоприятных условий для развития детей, на индивидуальные особенности, развитие способностей и творческого потенциала детей. Вся работа по взаимодействию педагога и детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей на основе педагогической диагностики. Светлана Николаевна успешно использует и внедряет в практику современные технологии: здоровьесберегающие технологии, проектную деятельность, компетентностный и личностно – ориентированный подходы, экспериментирование. Все это способствует формированию у воспитанников таких качеств, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения. Светлана

равноправного партнера. Профессиональные знания воспитателя совпадают с увлеченностью педагогической деятельностью, это делает ее работу интересной, насыщенной и результативной. В группе МДОУ, где работает воспитатель, созданы условия для самостоятельного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, исследовательской, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д. Центры детской активности содержат разнообразные материалы, которые регулярно пополняются в соответствии с требованиями к РППС по ФГОС ДО. Многие пособия и дидактические материалы изготовлены руками воспитателя. У всех детей ее группы ежегодно на протяжении ряда лет отмечается достаточно стабильный уровень освоения содержания образовательной программы МБДОУ, позитивная динамика в развитии по всем направлениям развития, о чем свидетельствует анализ достоверных данных педагогической диагностики образовательного процесса. Светлана Николаевна постоянно стремится к профессиональному росту, активный участник методической работы обобщает опыт на внутреннем уровне (педагогических советах, семинарах, отчетных мероприятиях), делится своим опытом с коллегами. Использует разнообразные активные формы сотрудничества с родителями. Для них проводятся родительские собрания, открытые и совместные мероприятия, консультации, индивидуальные беседы привлекает родителей к участию в проектной деятельности, к благоустройству группы, прогулочного участка. Взаимодействие с родителями педагог выстраивает на основе педагогики сотрудничества. Чепурина С.Н. тесно взаимодействует с родителями воспитанников, доброжелательна, в затруднительных ситуациях нацелена на нахождение компромиссных решений. Родители её воспитанников активно участвуют в жизни детского сада: конкурсах, тематических выставках, фотовыставках. Большая помощь оказана в создании РППС прогулочного участка группы: дооснащение игровым оборудованием.

Чепурина С.Н. в общественной жизни детского сада, является членом профсоюзного комитета. Это профессионально компетентный, самостоятельный, инициативный, умеющий работать в команде педагог. Умеет адекватно анализировать результаты собственной деятельности, а также эффективность работы других педагогов. В коллективе пользуется заслуженным уважением.

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса:

[detsadkromy@mail.ru](mailto:detsadkromy@mail.ru)

Заведующая \_\_\_\_\_ Н.Н. Поливаева

(подпись)

М. П.

В Оргкомитет муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
«Воспитатель года России- 2017»

Чепуриной Светланы Николаевны  
Воспитателя МБДОУ «Детский сад №1»

заявление.

Я, Чепурина Светлана Николаевна,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном этапе конкурса «Воспитатель года России» в 2016 году в Орловской области, обработку персональных данных и внесение сведений, указанных в информационной карте участника, представленной в муниципальный орган управления образованием отдел образования администрации Кромского района Орловской области,

в базу данных об участниках регионального этапа конкурса и использование, за исключением разделов «Контакты», «Семья», «Документы», «Личные банковские реквизиты», в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)



**Информационная карта участника муниципального этапа  
Всероссийского конкурса «Воспитатель года России -2017»  
Орловской области**

<b>Район (город) Орловской области</b>	Кромской
<b>Фамилия</b>	Чепурина
<b>Имя</b>	Светлана
<b>Отчество</b>	Николаевна
<b>Дата рождения (день, месяц, год)</b>	27.10.1975
<b>Место рождения</b>	д.Черкасская Кромского района Орловской области
<b>Название образовательной организации (по уставу)</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кромского района Орловской области «Детский сад №1»
<b>Должность (по штатному расписанию)</b>	воспитатель
<b>Квалификационная категория</b>	1
<b>Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)</b>	17
<b>Педагогический стаж работы в данном образовательном учреждении (полных лет на момент заполнения анкеты)</b>	5
<b>Педагогическая деятельность по совместительству (укажите, где и в каком качестве)</b>	-
<b>Возрастная категория детей (укажите в настоящее время)</b>	от 2 до 3 лет
<b>Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет)</b>	Орловский государственный университет, 2000г.
<b>Наличие ученой степени</b>	-

какое)	
<b>Стажировки</b> (указать какие, где за последние три года)	-
<b>Курсы профессиональной переподготовки</b> (за последние 3 года)	-
<b>Курсы повышения квалификации</b> (за последние 3 года)	Институт развития образования с 11.04.2016 по 22.04.2016 «Профессиональная компетентность педагога в соответствии с требованиями ФГОС»
<b>Правительственные награды</b> (укажите название и год получения награды)	-
<b>Отраслевые награды</b> (укажите название и год получения награды)	Почётная грамота Муниципального органа управления образованием отдела образования администрации Кромского района Орловской области , 2015 год.
<b>Международные награды</b> (укажите название и год получения награды)	-
<b>Общественные награды</b> (укажите название и год получения награды)	-
<b>Звания</b> (укажите название и год получения награды)	-
<b>Членство в общественных организациях</b> (укажите название и год вступления)	Первичная профсоюзная организация, 2011г.
<b>Работа в органах государственной власти, муниципалитетах</b> (укажите название, годы работы, должность)	-
<b>Семейное положение</b> (укажите имя супруга (супруги) и его (ее) профессию)	Чепурин Алексей Михайлович, контролёр
<b>Дети</b> (укажите имя и возраст детей)	Чепурин Михаил Алексеевич 1994год, Чепурина Вероника Алексеевна 2009 года
<b>Хобби</b>	-
<b>Спорт, которым увлекаетесь</b>	-

<b>Рабочий адрес</b>	п.Кромы, ул.Ленина, д.54
<b>Домашний адрес</b>	Кромской район д.Черкасская, д.292
<b>Рабочий телефон</b>	2-02-84
<b>Домашний телефон</b>	-
<b>Мобильный телефон</b>	89536255930
<b>Факс</b>	-
<b>Рабочая электронная почта</b>	-
<b>Личная электронная почта</b>	super.lana-chepurina@yandex.ru
<b>Адрес личного сайта в Интернете</b>	-
<b>Адрес рабочего сайта в Интернете</b>	

<b>Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)</b>	5401 154253 Заводским РОВД г.Орла 05.06.2001г.
<b>ИНН</b>	575204706176
<b>Страховое свидетельство пенсионного фонда</b>	079-142-073-69

1.	<b>Ваше заветное желание?</b>	Здоровье близких , мирное небо над головой
2.	<b>Ваши кумиры в профессии?</b>	Кумиром для меня является ПЕДАГОГИКА., которая вобрала в себя всего по чуть-чуть у всех известных педагогов прошлого и современности. И которую я расшифровываю так: П-практическое и перспективное Е-единство Д-дарующее А-активность Г-грамотность О-образование Г-гуманность И- и интерес исследований К- красоту мироздания А- а главное актуальность во все времена.
3.	<b>Победитель конкурса «Воспитатель года России» – это.... (продолжите фразу).</b>	это... талантливый, целеустремленный человек.

		включены в свою профессию.
4.	Какими инновациями можете поделиться с коллегами?	Метод проектов
5.	Ваши пожелания организаторам регионального конкурса «Воспитатель года».	Конкурс - это всегда новый виток развития, обогащения новыми знаниями. Желаю достойно пройти конкурсные испытания, приобрести новых друзей и новые педагогические идеи! Пусть Вам сопутствует удача!!!

Информационную карту заполнил

(фамилия, имя, отчество, подпись) \_\_\_\_\_ Чепурина Светлана Николаевна

В Оргкомитет муниципального этапа

конкурса «Воспитатель года России - 2017»

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, Чепурина Светлана Николаевна

(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ паспорт \_\_\_\_\_ серия 54 01 № 154253

(вид документа, удостоверяющего личность)

Выдан Заводским РОВД гор.Орла, 05.06.2001г.

(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: дер.Черкасская, дом 292

настоящим даю своё согласие на обработку (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях представления документов в Оргкомитет муниципального этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в муниципальном этапе конкурса и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации

Подпись

В Оргкомитет муниципального этапа

конкурса «Воспитатель года России - 2017»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания педагогического совета МБДОУ «Детский сад №1» № 2 от 26.12.  
2016 года

в Оргкомитет муниципального этапа

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» в 2017 году.

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в муниципальном этапе Всероссийского  
конкурса «Воспитатель года России» в 2017 г. Чепурину Светлану Николаевну,  
*(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)*

«ЗА»: 10 чел.

«ПРОТИВ»: 0 чел.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: 0 чел.

Заведующая

Н.Н. Поливаева

М. П.

ЗАЯВКА

на представление опыта работы

Фамилия, имя, отчество конкурсанта Чепурина Светлана Николаевна

Перечень необходимого оборудования (по минимуму) не требуется

ЗАЯВКА

на образовательное мероприятие

Фамилия, имя, отчество конкурсанта Чепурина Светлана Николаевна

Название образовательной области познавательное развитие

Возрастная группа вторая младшая 3-4 года

Перечень оборудования, необходимого для образовательного мероприятия (по минимуму) не требуется

## *Педагогическое эссе «Я и моя профессия – воспитатель»*

Профессия воспитатель - это не только профессия – это призвание.

Меняется время, общество и отношения между людьми, но неизменной остаётся роль педагога, воспитателя, не только как человека, но и как личность. Каждый человек определяет для себя своё место в жизни, находит то любимое дело, которое его наполняет радостью, вдохновением и позволяет получить наслаждение, реализовать свои знания, таланты, замыслы и мечты. Если человек полюбит свою работу, то с радостью и желанием будет успешно работать, творить, преумножать, профессионально будет расти и добиваться хороших результатов и успехов, а это и есть решение главного вопроса в выборе профессии.

Воспитатель – это первый человек после мамы, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатели – это люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят в свой мир.

«Все мы родом из детства». Эта фраза необычайно верна, потому что именно в детстве закладываются особенности нашей личности, именно из детства мы выносим как наши достоинства, так и недостатки, именно в детстве берёт начало наша судьба.

Я часто вспоминаю своё детство. Вспоминаю, как хотела быть похожа на самых родных, близких, любимых людей: бабушку, воспитательницу, первую учительницу. Родилась я в Кромском районе, мама была учителем. И когда исполнилось мне полтора годика, отвели меня родители в детский садик.

Шли годы..... И как в сказке случилось чудо, что я оказалась в том же садике, в той же группе, только не маленькой девочкой, а в должности воспитателя, потому что ещё с ранних лет я впитала такие близкие мне понятия, как дети – это цветы, дети – наше будущее, всё лучшее детям, дети – наша надежда и опора. Смотря в их детские глаза, хочется сделать мир для них ярче и добрее. Поэтому, не задумываясь, я решила стать педагогом. Быть всегда рядом с этими маленькими человечками, от которых веет теплом, добротой, радостью. Слышать их звонкие голосочки, видеть их притягивающие глазки, гладить их чубастые головёнки. Ведь только с ними я чувствую себя такой счастливой и поистине молодой.

Я считаю, что каждый ребёнок неповторим, как звезда во Вселенной, но и от меня зависит, будет ли она холодной и тусклой, как лёд, либо яркой и горячей как Солнце. Поэтому я с такой любовью, нежностью, волнением и трепетом всегда рядом со своими маленькими воспитанниками. И особо осознаю значимость своей профессии, когда вижу распахнутые навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое моё слово, взгляд, жест и понимаю, какая ответственность лежит на мне за их судьбу. Поэтому я не могу, не имею права, делать что-то не подумав, совершая грубую ошибку. Ведь эти маленькие человечки всецело доверяют мне. Общение с детьми для меня - каждый раз своего рода экзамен. Дети, как маленькие мудрые учителя, они как будто



интересные, забавные, умеющие своими поступками поставить задачу передо мной. Я уверена, что каждый ребёнок уникален. В нём живёт и талантливый художник, и пылкий наблюдатель, и неутомимый экспериментатор, который чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Мне нравится наблюдать за поведением детей, как по-разному они относятся друг к другу, животным и игрушкам. Но всё больше убеждаюсь в том, что светлые добрые чувства нужно воспитывать в детях постоянно. Важно сделать так, чтобы в детских сердцах утвердилась доброжелательность, заботливое отношение ко всему живому. Часто читаю детям книги о животных, о природе, о Родине, а затем вместе с детьми делаю выводы о прочитанном. Книги позволяют воспитывать у детей любовь и уважение. Дети учатся добру, осуждают зло, оценивают поступки людей. На занятиях, прогулках, во время экскурсий, я часто рассказываю детям о памятных местах, о почётных людях нашего города, провожу тематические занятия, читаю стихи, воспитываю патриотизм.

У меня прекрасная миссия - дарить свою любовь детям. Как говорил Л.Н. Толстой: "Любить - это значит жить жизнью того, кого любишь" В этих словах и заключается смысл того, зачем ты ежедневно ходишь в детский садик к детям. Я - счастливый человек! Я люблю детей! Я думаю о детях, забочусь о них - это самое прекрасное чувство. "Уча других, учусь сама" Верю в талант и творческие силы каждого ребёнка!

Быть воспитателем – это значит по – матерински окружить заботой, нежностью, лаской и вниманием сразу более 20 малышей, а в ответ получить бурю эмоций и новый заряд позитива. Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть – «своих детей». Ведь по сути, это дети, которые не являются родственниками, но про которых начинаешь говорить - «мои дети». И рядом с этими детьми постоянно забываешь о своём возрасте, кажется, ты только пришла работать – очень юная, весёлая и энергичная. И так будет всегда.... Я часто задаю себе вопрос: «Каким быть должен воспитатель?» И теперь ответ я знаю точный.

Конечно, добрым должен быть,  
Любить детей, любить ученье,  
Свою профессию любить.  
Ещё он щедрым должен быть,  
Всего себя без сожаленья  
Он должен детям подарить.

Главная цель воспитателя - развить даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить "Божью искру", которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении разглядеть эту искру, не дать ей погаснуть, и состоит талант педагога.

Педагог - это созидатель, творец, ему открыт главный ларец - ларец с детскими сердцами, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью.

Если всем сердцем любишь детский смех, детскую речь, непосредственность, если чувствуешь в себе море потенциала, не надо отказываться в удовольствии

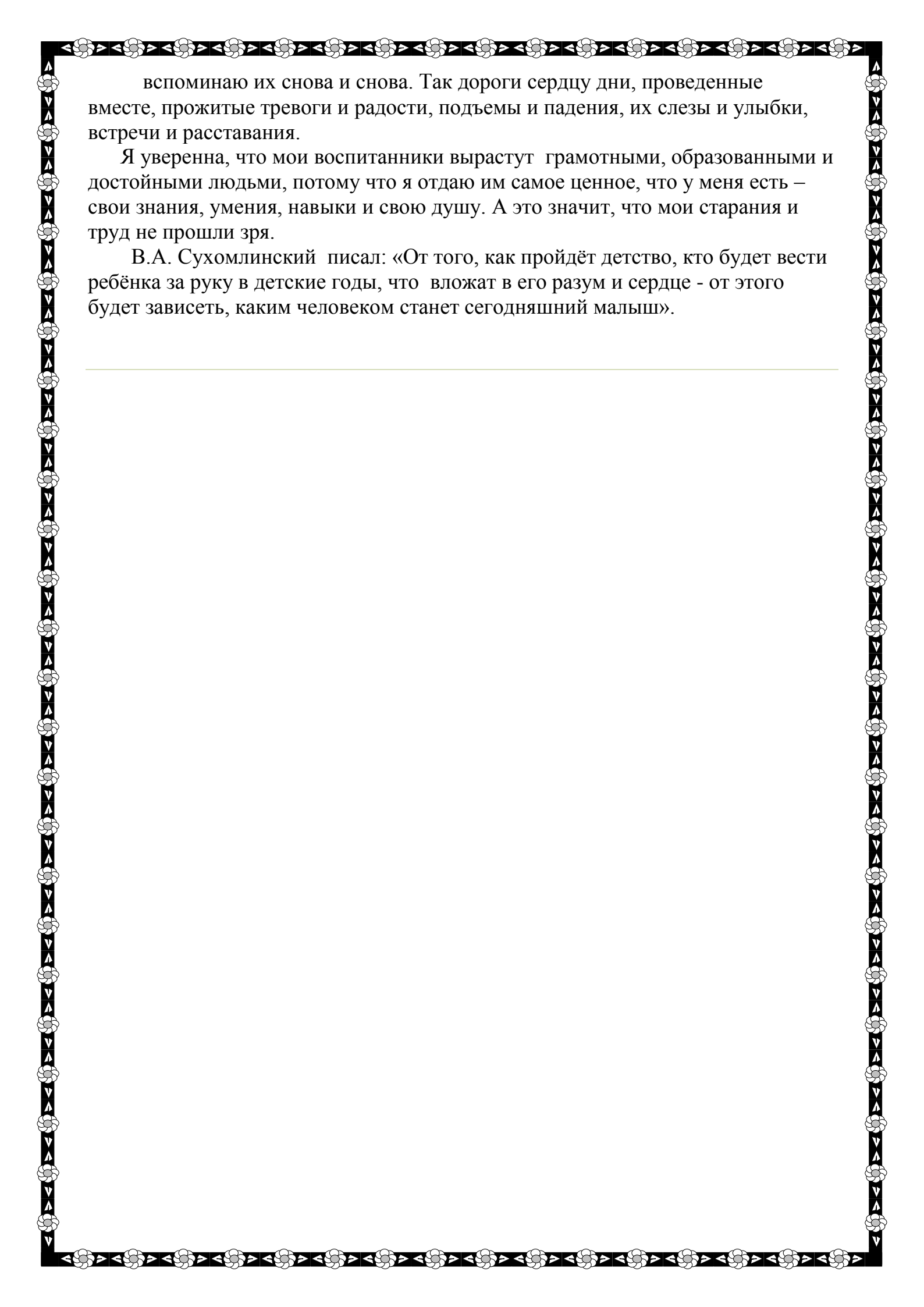
Я - воспитатель и этим горжусь,  
Что вместе с детьми жить на свете учусь!  
Да, я - актриса несчетных ролей,  
Но главная роль – заменять матерей.

Работа с родителями у меня так же на первом плане. Совместная работа позволяет дать хороший результат в воспитании.

Много на свете хороших профессий, но я знаю, моей не найти интересней. Эта мысль присутствует на протяжении моей деятельности. Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым днём всё больше убеждаюсь, как нелегко воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности, а ты должен всему соответствовать, стараться быть на высоте. Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь твои дети. И я думаю, что призвание воспитателя нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить. Дети – самая большая ценность на Земле - это то - во имя кого мы живём, работаем. Благодаря ребятам мне некогда скучать, потому что в моей жизни всегда масса чего-то нового и интересного. Я стараюсь учить детей объективно оценивать ситуацию, свои возможности, учу находить пути выхода из проблемных ситуаций, добывать знания, работать самостоятельно и отвечать за результаты своего труда. Главное верить надо ребёнку, ведь у каждого есть свой талант. Главное, это любовь к детям, надо позволить каждому ребёнку быть самим собой, помочь проявить все лучшие его качества, научить радоваться каждому дню, найти себя в жизни, выстоять и победить. Наша жизнь сложная, в которой постоянно происходит много различных событий, которые не всегда благоприятно влияют на детей, поэтому дети особенно нуждаются во внимании, в тепле, в любви и заботы со стороны воспитателей. Для каждого работающего в детском саду, детский сад должен стать родным домом и судьбой и осуществлять главную задачу – воспитание успешной личности. Именно от нас, ребёнок узнаёт много нового и интересного. Какое же это огромное счастье быть полезной каждому ребёнку, научиться понимать его и стать для него второй мамой, пока мама его занята на работе и наконец, просто другом. Кем бы ни стал наш маленький человечек: художником, почтальоном, писателем, продавцом, строителем, хирургом, учёным и так далее мы должны помнить, что все дети не могли реализовать себя без первого «помощника» — воспитателя. Профессия может быть и не главное, а вот воспитателем надо родиться. Воспитатель с большой буквы, непременно с добрым сердцем и душой, который готов каждый день приносить детям радость и тепло и заполнять детские сердечки любовью, а в душе сеять только добро. Профессия наша почётная, светлая и добрая.

В наше непростое время остались работать с детьми только истинные педагоги, понимающие детскую душу, и которые сами остались в душе детьми. Свет своего душевного тепла я дарю тем, кто не умеет лукавить и притворяться, чьи мысли чисты и неприхотливы, им, моим воспитанникам.

Я горжусь своей профессией. Горжусь доверием детей, достижениями каждого ребёнка, возможностью воспитания нового поколения.



вспоминаю их снова и снова. Так дороги сердцу дни, проведенные вместе, прожитые тревоги и радости, подъемы и падения, их слезы и улыбки, встречи и расставания.

Я уверена, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми, потому что я отдаю им самое ценное, что у меня есть – свои знания, умения, навыки и свою душу. А это значит, что мои старания и труд не прошли зря.

В.А. Сухомлинский писал: «От того, как пройдет детство, кто будет вести ребёнка за руку в детские годы, что вложат в его разум и сердце - от этого будет зависеть, каким человеком станет сегодняшний малыш».

---



## Раздел 2.

### Официальные документы



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Орёл  
Орловский государственный  
университет

# ДИПЛОМ

АВС 0025622

Решением

Государственной аттестационной комиссии

от 27 мая 2000 года

ЧЕПУРИНОЙ

СВЕТЛАНЕ НИКОЛАЕВНЕ

ПРИСУЖАЕНА  
КВАЛИФИКАЦИЯ

ПЕДАГОГ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по специальности  
"Педагогика и методика  
дошкольного образования"



*Handwritten signature*

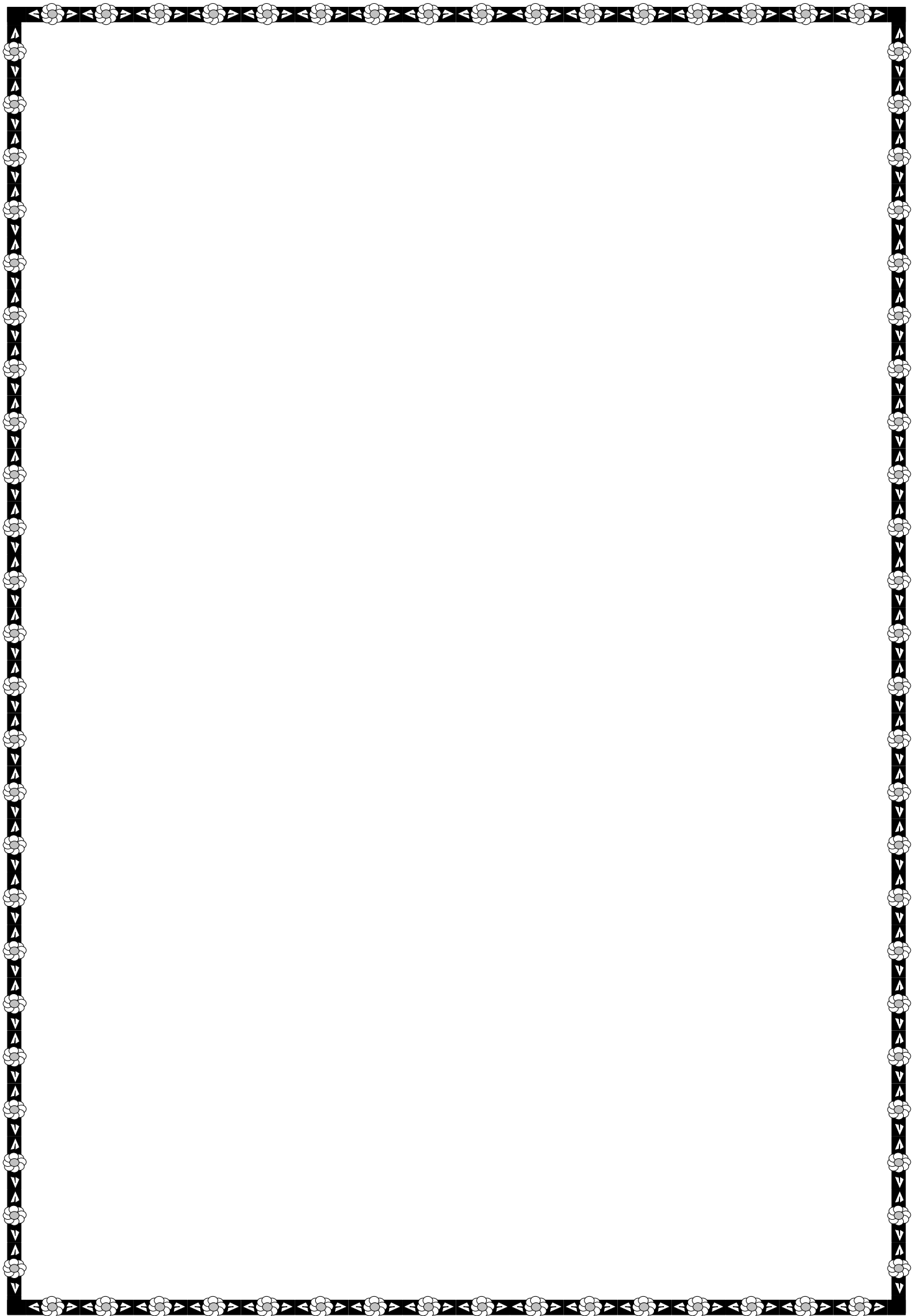
Секретарь

ИПН Орёл, 2000



ДИПЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТОМ  
О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Регистрационный номер 44107 27 мая 2000



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Чепуриной Светлане Николаевне  
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(она) с 11.04.2016 г. по 22.04.2016 г.

прошел(а) обучение в БУ ОО ДПО

**«Институт развития образования»**

по программе дополнительного профессионального образования

**«Профессиональная компетентность педагога в соответствии**

**с требованиями ФГОС дошкольного образования»**

в объеме 72 часов



Директор (директор)

М. П. Руководитель курсов

Город Орел г.г. 2016

*Удостоверение является документом  
установленного образца  
о повышении квалификации*

Регистрационный номер 2172

Регистрационный номер 702



# СЕРТИФИКАТ

*Чепурина Светлана Николаевна*

принял(а) участие в работе семинара по теме:  
«Образовательная технология "Ситуация": новые  
возможности организации образовательного  
процесса с дошкольниками в соответствии с  
ФГОС ДО (на примере курса математического  
развития "Игралочка")», 6 часов  
13 апреля 2016 года

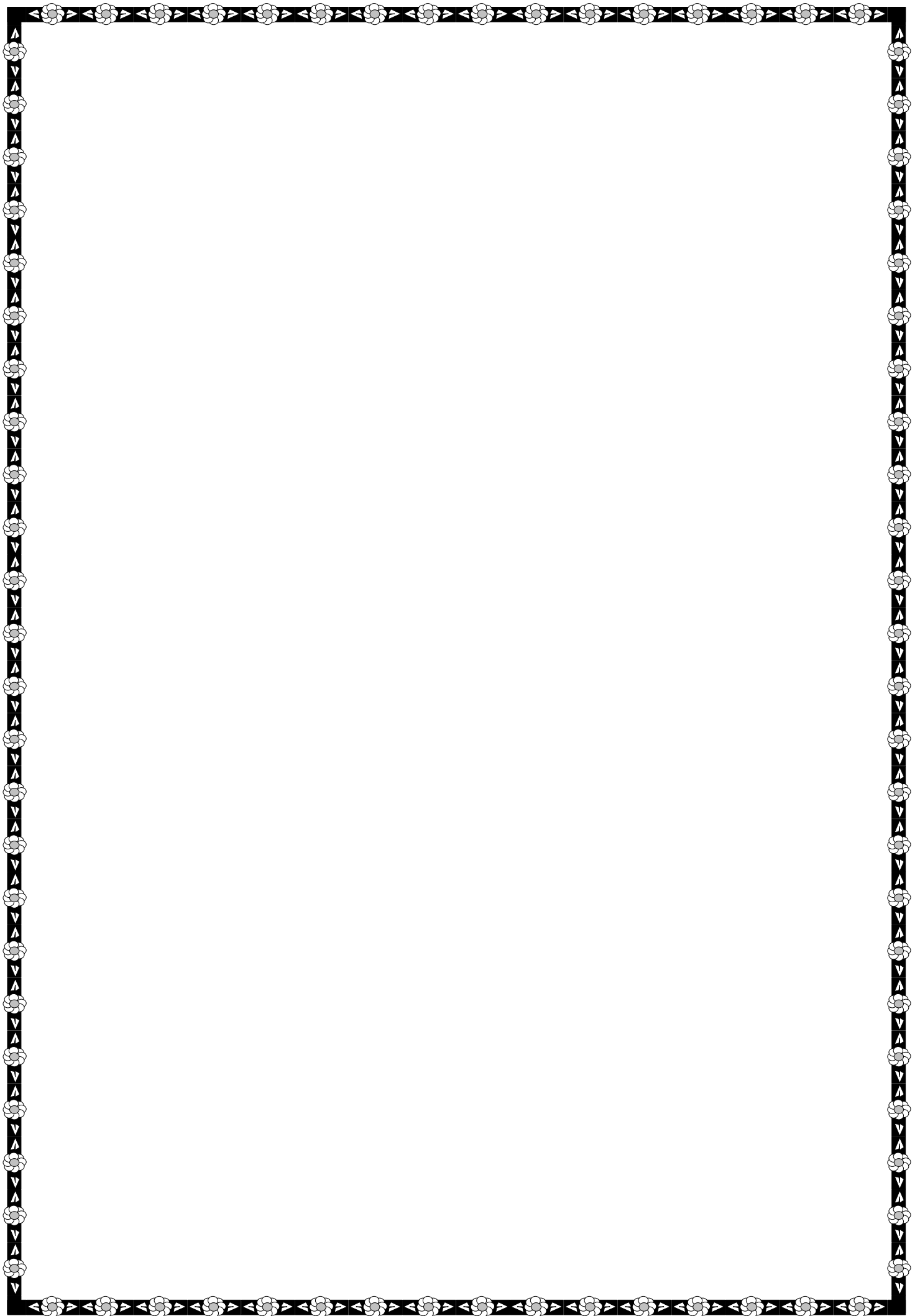
Директор Центра СДП «Школа 2000...»  
ФГАОУ ДПО АПК и ППРО,  
научный руководитель НОУ «Институт  
системно-деятельностной педагогики»,  
д.п.н., профессор, академик МАНПО,  
лауреат Премии Президента РФ в области  
образования

*Л.Г. Петерсон* Л.Г. Петерсон

г. Орел









# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

*Муниципальный орган управления образованием отдел образования  
администрации Кромского района Орловской области*

**НАГРАЖДАЕТ**

*Чепурину Светлану Николаевну,*

*воспитателя*

*МБДОУ КР БО «Детский сад №1»*

*за многолетний добросовестный труд,*

*достигнутые успехи в работе*

*и в связи с Днём учителя*

*Начальник отдела образования*

*Ю.С.Филин*

*п. Кромы*

*Приказ от 29 сентября 2015 года № 57-АС*



## **Раздел 3.**

**Работа педагога по обобщению и  
распространению собственного  
педагогического опыта**

## Сенсорное развитие детей раннего и младшего возраста посредством дидактической игры

Моя педагогическая деятельность проходит под девизом:

**Пусть ребенок  
чувствует красоту  
и восторгается ею,  
пусть в его сердце  
и в памяти навсегда  
сохраняется образы  
в которых воплощается Родина**

Свои занятия тщательно организую и глубоко продумываю каждый этап.

Творчество и выдумка помогают превратить занятия: в занятие – сказку, занятие – путешествие, дающие детям возможность проявлять и развивать свои возможности. В результате организованной работы у детей воспитан устойчивый интерес к занятиям, совместным делам.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь – то и приходит на помощь **сенсорное воспитание** – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Ознакомление с формой, величиной и цветом составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. И это естественно, так как именно форма, величина и цвет имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов в школе, от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности. На основе этих задач составила и провела открытые занятия

Жизнь во всех проявлениях становится все разнообразнее и сложнее, она чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Перед дошкольным учреждением и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиваться того, чтобы ребенок рос не только здоровым и крепким человеком, но и думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Развитие познавательных процессов у ребёнка происходит большими темпами. Большая роль в этом развитии отводится сенсорному воспитанию. У детей происходит развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов : их форме, размере, цвете, положению в пространстве. Поэтому предметная деятельность — ведущая в раннем возрасте. В процессе действий с предметами совершенствуется моторика пальцев, пробуждается познавательная активность, любознательность. Обучение детей способам исследования окружающего мира можно включать во все образовательные области современного образования.

В процессе работы по данной теме задействованы педагоги, дети и родители. И главное, что родители не сторонние наблюдатели, а активные участники в событиях детской жизни.

#### Актуальность.

При воспитании детей раннего возраста сенсорному развитию принадлежит одна из ведущих ролей. Ведь именно в этом возрасте ребёнок нуждается в разнообразии внешних впечатлений и развитии внимания к свойствам предметов. Роль взрослых при этом заключается в том, чтобы раскрыть малышу те стороны явлений, которые могут остаться для него незамеченными и выработать отношение к ним. Но не секрет, что многие родители имеют недостаточные знания и умения для этого. Поэтому в раннем возрасте, многие дети в условиях ограниченного притока впечатлений, испытывают «сенсорный голод». Последствия могут привести к задержкам в общем развитии.

Еще одной проблемой в сенсорном развитии детей является недостаточная или неправильно подобранная развивающая среда. От неумения ребёнка играть, находиться в социуме, наблюдается тяжелая форма адаптации к детскому саду.

#### Цель и задачи:

Цель данной работы — сенсорное развитие ребёнка.

Чтобы добиться поставленной цели, необходимо выполнить несколько задач.

Первостепенно необходимо наладить контакт с ребёнком, привлечь внимание к новой игре. Постепенно формировать у детей представления о свойствах предметов : их форме, размере, цвете, положении в пространстве.

Также перед нами стоит задача развивать восприятие окружающего мира. Большое значение имеет обучение способам исследования окружающего мира: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке.

И, конечно, нам необходимо развивать мелкую моторику рук. Всем известно значение моторики в психическом развитии ребёнка.

#### Механизмы.

Из поставленных задач сформировались механизмы для их решения.

Работа с детьми раннего возраста в условиях общественного воспитания осложняется психологическими особенностями, а также тяжелым течением адаптации к детскому саду. Ребёнок становится « недоступным» для педагогического воздействия. Поэтому проведение развивающих занятий с детьми раннего возраста требует постоянного повышения профессиональной компетенции воспитателя.

Для того, чтобы сформировать устойчивый интерес ребёнка к дидактическим пособиям, необходима правильная организация предметно — развивающей среды в группе. Малышам доставляют большую радость яркие и красивые

Наряду с совместной образовательной деятельностью большое значение имеет правильная организация свободной игровой деятельности, которая является эффективным средством познания окружающего мира.

#### Инструментарий.

Для исполнения каждого механизма необходимы свои инструменты.

Для работы по данной теме воспитатели должны заниматься самообразованием, быть профессионально подготовлены. Можно изучать методическую литературу, посещать консультации и методические объединения, обмениваться опытом.

Для организации развивающей среды в группе необходимо правильно подобрать материал. При подборе игр и пособий надо учитывать возраст детей. Создаются дидактические модели ( пособия — застёжки для развития мелкой моторики рук), игровые пособия, игры, настенные панно, дидактический стол. Создание игровых модулей в разных зонах позволит детям закрепить знания основных сенсорных эталонов, полученных при проведении совместной образовательной деятельности.

Большое значение в работе педагога имеет составление комплексно-тематического планирования.

Особое место занимает оформление наших знаний в каталогах. По мере ознакомления детей с новыми материалами, создаются каталоги пальчиковых игр.

Вся наша работа не обходится без связи с родителями. Создаются папки-передвижки, проводятся консультации, родителями оказывается помощь в оснащении группы дидактическими пособиями.

#### Ознакомление с цветом.

Подбор и группировка предметов по каким-либо свойствам требует от малышей большой сосредоточенности и умения выделять их из других и удерживать в памяти нужное свойство. Поэтому роль педагога состоит не только в том, чтобы организовать игру, но и в том, чтобы активно участвовать в ней от начала до конца.

Наибольшую трудность для детей представляет выбор по цвету. Сначала стараемся сформировать представления у детей об основных цветах.

Этой цели служат такие приемы, как приложение, наложение, раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы. Подобраны некоторые дидактические игры и упражнения : « Разноцветные ленточки» , « Разложи по цвету» , « Разноцветные колечки», « Цветики» - чудо пирамида. Используется мозаика для обучения детей чередовать цвета.

#### Ознакомление с формой и величиной.

Дети легче овладевают выбором по форме, сложнее по величине.

Малыши изучают форму двумя способами. Зрительное восприятие формы достигается путем знакомства с такими пособиями, как « Закрой окошко», «Помоги фигуркам найти домик» , различные вкладыши.

Осязательное восприятие формы изучается с помощью игры « Чудесный мешочек», где дети на ощупь определяют содержимое мешочка. Это могут быть знакомые детям игрушки разных форм, мячики, кубики.

Игры с матрёшками, « построение башен» помогают детям познакомиться с

Чтобы сравнить предметы по форме и величине используются приемы наложения предметов друг на друга.

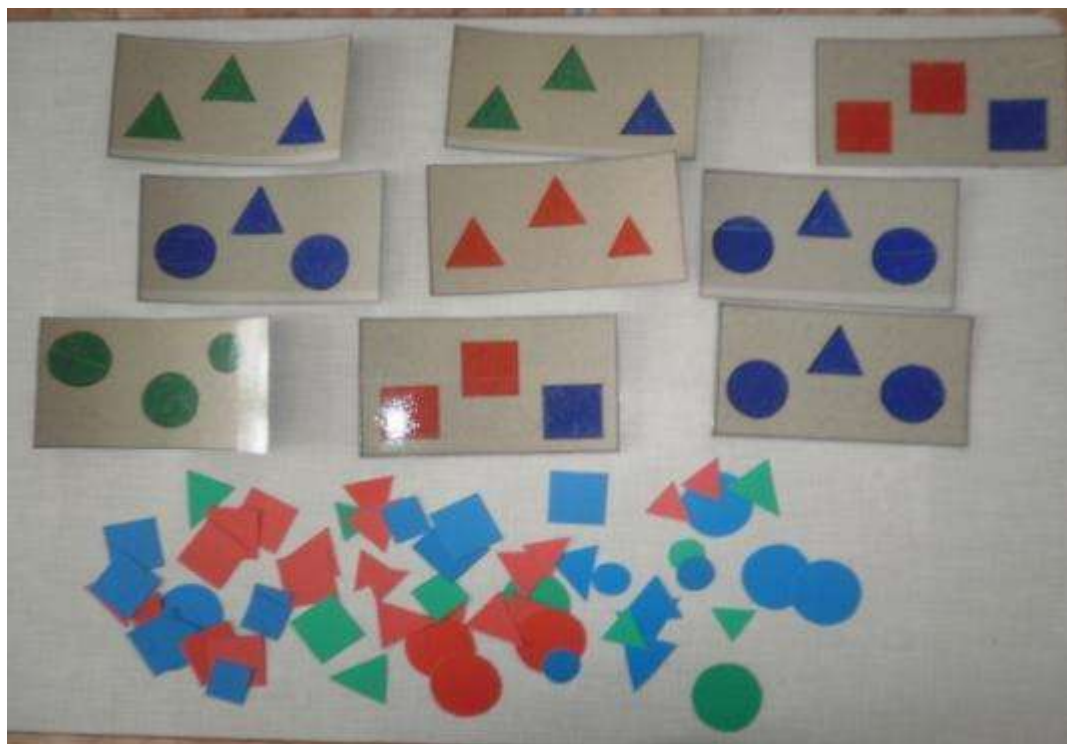
Ожидаемые результаты.

В результате нашей работы произойдет повышение уровня педагогической компетенции воспитателей. Педагоги научатся приемам привлечения внимания малышей, взаимодействия с детьми раннего возраста. От умения взрослого обустроить жизнь игрушек в группе зависит интерес детей к игровым пособиям и желание в последующем действовать и играть с ними. Произойдет знакомство детей с разнообразными свойствами предметов : величиной, формой, цветом. Дети научатся играть самостоятельно. Постепенно произойдет развитие мелкой моторики рук.

Представляю авторские дидактические игры по математике и по сенсорному развитию игра «Подбери фигуру», «С какого дерева лист?», «Игра с бельевыми прищепками», оборудования «Цветные пирамидки», «Панно с застежками», оборудования «Чудо-шнуровка»

**Дидактическая игра «Подбери фигуру».**

**Цель: Учить подбирать фигуры к геометрическим образцам.**



**Дидактическая игра «С какого дерева лист?» «Большой и маленький листочек». Цель: Формировать представление о цвете и величине.**



**Дидактическая игра «Игра с бельевыми прищепками».**

**Цель: Развивать мелкую моторику, закрепить знание основных цветов.**



Веду целенаправленную работу по сенсомоторному воспитанию детей младшего дошкольного возраста. Владею знаниями и умениями по руководству сенсорным развитием воспитанников. Динамика количественных показателей оценивается на хорошем уровне.



Имеется годовой план работы, включающий раздел по работе с родителями. Родительские собрания проводятся в соответствие годового плана. В копилке родительского уголка имеется большое количество консультаций по сенсорному развитию, нравственному воспитанию, профилактике ортопедических заболеваний, охране и укреплению здоровья детей. «Сенсорное воспитание детей», «Что такое творческие развивающие игры», «Роль дидактической игры в развитии речи ребенка», «Взаимодействие взрослого с детьми в игре» и т.д.

## **Перспективный план по сенсорному воспитанию**

**на 2015 -2016 учебный год**

**с детьми второй младшей группы**

### сентябрь

#### 1.«Пляшущие тени»

Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

#### 2.«День и ночь»

Развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

#### 3.«Солнечный зайчик»

Продолжать развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

#### 4.«Фонарик»

Продолжать развивать зрительные ощущения, формировать представления о свете и темноте.

### октябрь

#### 1.«Игры с прищепками»

Познакомить детей с цветами.

#### 2.«Разноцветные пуговицы»

Учить сравнивать по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых

по цвету предметов.

### 3.«Ниточки для шариков»

Учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названиями цветов.

### 4.«Рассели по домикам»

Продолжать учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой».

## ноябрь

### 1.«Разложи карандаши по стаканчикам»

Продолжать учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; находить предмет определенного цвета по образцу; продолжать знакомить с названиями цветов.

### 2.«Найди лишнюю пробку»

Закреплять знание цветов.

### 3.«Разложи фигуры по местам»

Познакомить с плоскими формами – квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

### 4.«Подбери фигуру»

Знакомить с плоскими формами – квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

## декабрь

### 1.«Фигуры играют в прятки»

Познакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

### 2.«На что похоже?»

Знакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

### 3.«Вкладыши»

Продолжать знакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.

январь

1.«Разложи фигурки по домикам»

Учить сортировать предметы в соответствии с их формой, подбирать нужную форму методом зрительного соотнесения.

2.«Накрой платком»

Знакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький.

3.«Покормим кукол»

Продолжать знакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький, средний по величине.

февраль

1.«Большие и маленькие кубики»

Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко различающих размеров; учить понимать и использовать в речи: большой, маленький, такой же, одинаковый по величине.

2.«Что там?»

Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.

3.«Башня»

Закреплять представления об относительности величины предметов: дать представления об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами.

4.«Пирамидки»

Знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способом наложения.

март

1.«Весёлые матрёшки»

Закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками.

2.«Две башни»

Закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями: « высокий, низкий, одинаковые по высоте».

3.«Два поезда»

Знакомить с таким свойством величины, как длина; с понятиями: « длинный, короткий, одинаковые по длине».

4.«Построй ворота»

Учить детей использовать знания о величине предметов в ходе практической деятельности.

апрель

1.«Зайцы и лиса»

Учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями один, много, ни одного; развивать внимание.

2.«Собираем шишки»

Продолжать учить детей различать количество предметов; знакомить с понятиями много, мало.

3.«Буылки»

Учить определять количество жидкости в емкостях одинакового размера.

4.«Картинки»

Учить различать количество предметов на картинках; закреплять понятия, служащие для обозначения количества: мало, много, один, ни одного, поровну.

май

1.«Тут и там»

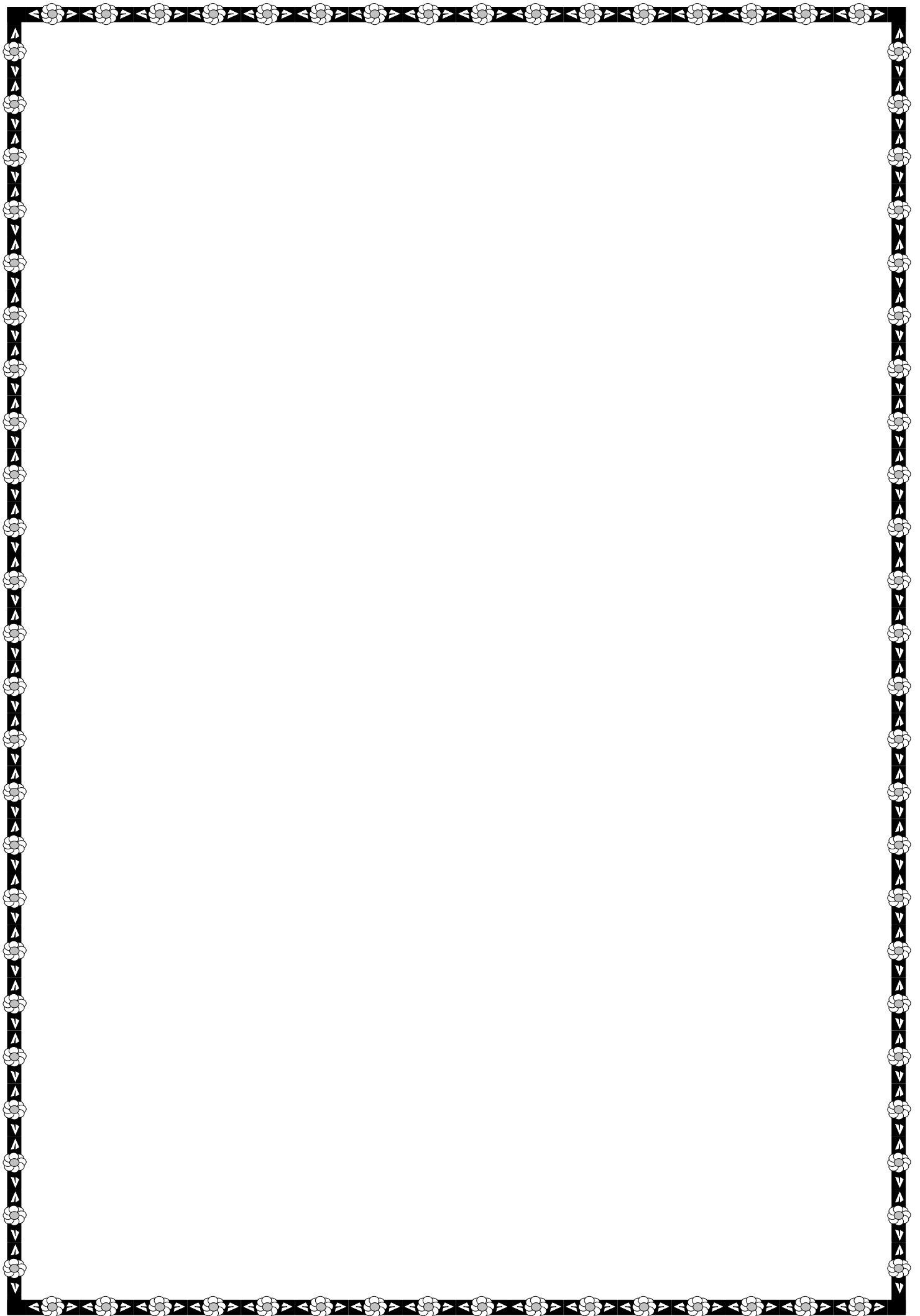
Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: тут, там, далеко, близко.

2.«Возьми игрушку»

Продолжать знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: тут, там, далеко, близко, рядом; развивать глазомер; учить определять направление, в котором находится предмет.

3.«Прячьтесь в домик»

Знакомить с пространственными отношениями, выраженными: внутри, снаружи.



## План по самообразованию

Должность : воспитатель

Ф.И.О.: Чепурина Светлана Николаевна

Стаж работы :

Общий : 17

Педагогический : 10

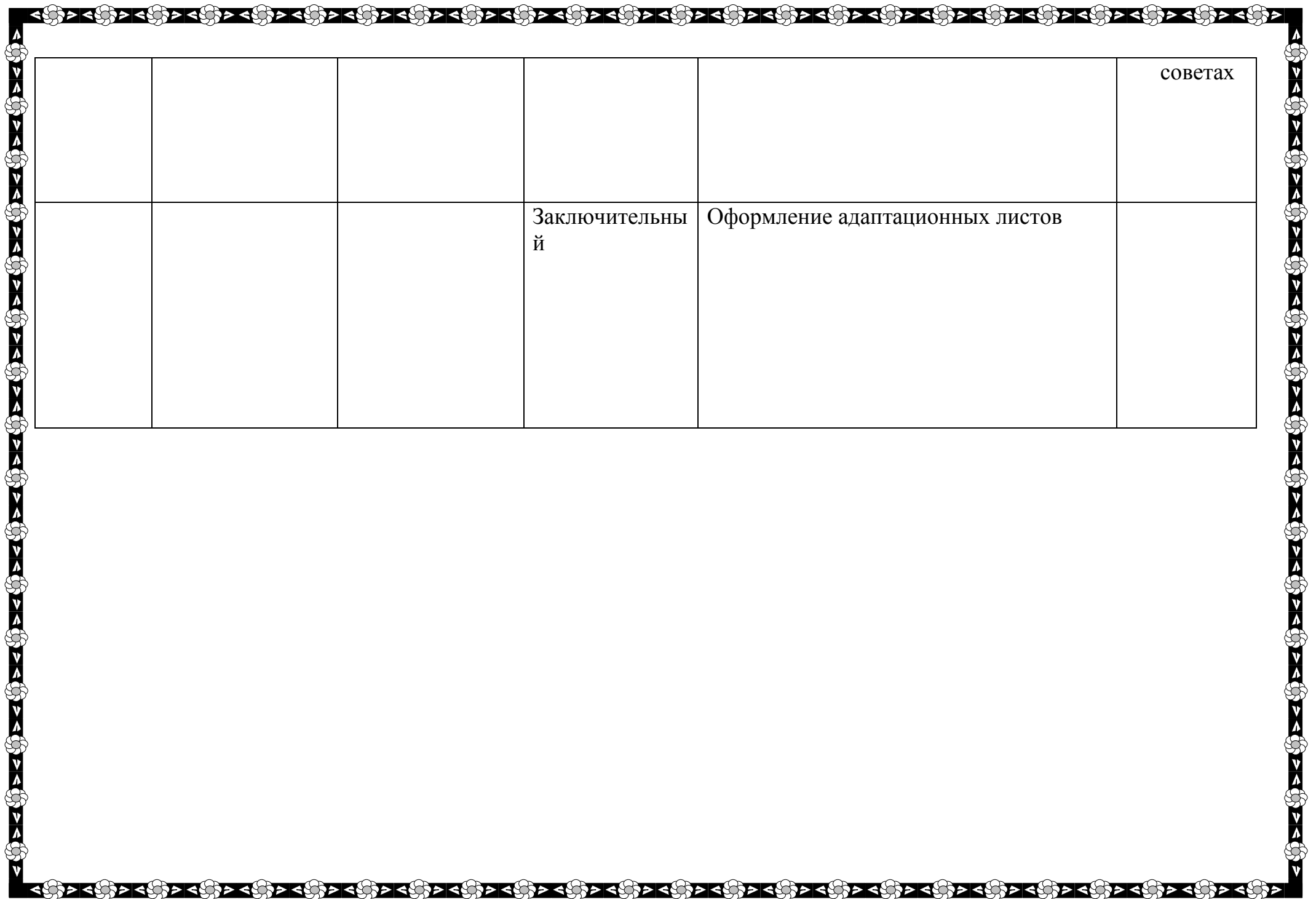
В должности : 9

В данном учреждении : 5

Категория : первая

учебный год	проблема	тема	этап	содержание работы	результат
2014г.- 2015г.	« Адаптация детей раннего и младшего дошкольного возраста»	« Сенсорное воспитание как условие успешной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном	Организационно-ознакомительный	Литература: 1. Л.А. Венгер , Э.Г.Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет». Книга для воспитателя детского сада, под	Подбор, изготовление дидактических игр по сенсорике; оформление

		учреждении»		<p>ред. Л.А. Венгера ,- М.: Просвещение, 1989г.</p> <p>2. Е.А.Никитина «Сенсорные уголки для диагностики»- «Обруч» №2-2006.</p> <p>3. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста». Пособие для воспитателя детского сада - М.: Просвещение.1983г.</p> <p>4. Э.Г.Пилюгина «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М., Просвещение, АО «Учебная литература»,1996г.</p>	<p>картотеки дидактических игр по сенсорному воспитанию</p> <p>Разработка адаптационных листов</p>
2015г.-2016г.			Внедрение в разработку подготовленного материала	Проект (долгосрочный): «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр».	Участие в методических



					советах
			Заключительны й	Оформление адаптационных листов	





**Проект**

**«Сенсорное развитие детей раннего возраста»**

**Подготовила: воспитатель Чепурина Светлана Николаевна.**

**Педагогический проект** «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр».

**Цель проекта** - выявить эффективность использования дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста.

**Задачи проекта:**

- Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.

**Продукт проекта:**

- Изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков.
- Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.
- Проведение дидактических игр, игр - занятий с использованием подготовленных игр, пособий и оборудования на развитие сенсорных навыков.
- Фотовыставка «Учимся играя».

**Этапы реализации проекта:**

- 1 этап – подготовительный (констатирующий);
- 2 этап – практический (формирующий);
- 3 этап – заключительный (контрольный).

**Тип проекта:** практико-ориентировочный;

**Форма работы:** индивидуальная, групповая, подгруппами;

**Длительность:** 9 месяцев;

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители;

**Необходимые материалы:** дидактические игры по данной теме.

## **I этап (сентябрь)**

### **Подготовительный**

- Знакомство с темой проекта;
- Изучение литературы;
- Выявление проблемы, цели, задачи;
- Составление перспективного плана работы;
- Создание условий для эффективного использования игр;
- Подбор дидактического материала и игр;
- Диагностика уровня сформированности представлений о цвете, форме, величине с детьми;
- Анкетирование родителей по выявлению интересов, знаний о сенсорном развитии.

## **II этап (октябрь-апрель)**

### **Практический**

- Проведение родительского собрания на тему: «Что такое сенсорное развитие. Почему его необходимо развивать»; консультации; беседы; совместные игры; оформление уголка для родителей;
- Знакомство детей с дидактическим материалом и играми;
- Проведение дидактических игр и игр-занятий;
- Исследовательская деятельность детей.

## **III этап (май)**

### **Заключительный**

- Диагностика детей;
- Анкетирование родителей;
- Проведение родительского собрания на тему проекта;
- Фотовыставка «Учимся играя»;
- Выступление с темой проекта на педсовете;
- Самооценка. Выводы.

## **Подведение итогов проекта.**

Проект длился в течение 9 месяцев.

Время проведения: сентябрь 2015 года – май 2016 года.

## **Подготовительный этап:**

- На подготовительном этапе была изучена литература:

1. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина « Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет». Книга для воспитателя детского сада, под ред. Л.А. Венгера,- М.: Просвещение,1989г.
2. Е.А. Никитина «Сенсорные уголки для диагностики» -«Обруч» №2-2006.
3. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста». Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение. 1983г.
4. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М., Просвещение, АО «Учебная литература»,1996г.
5. « Актуальные проблемы педагогики и психологии»/ сборник статей, Орел 2014г.

-Были выявлены задачи, цели проекта (см. выше).

-Был составлен перспективный план, подобраны дидактические игры и материалы (см. приложение).

-Была проведена диагностика уровня сформированности представлений детей о цвете, форме, величине: сентябрь( 4-я неделя).

Исходя из полученных данных о восприятии детьми сенсорных эталонов, уровень сенсорного развития ниже среднего: 62 % детей раннего возраста испытывают трудности при восприятии синего и зелёного цвета. В области форм особое затруднение вызывают овал и прямоугольник. Область величины особой проблемы не представляет.

-Было проведено анкетирование родителей ( см. приложение).

Исходя из полученных данных об интересах и знаниях родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников, уровень осведомленности в данной области довольно низкий. 80% родителей не имеют представление о том, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка, а также о его необходимости в дошкольном возрасте

## **Практический этап:**

Главные принципы, на которые я опиралась в работе:

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитательно-образовательного процесса.

Принцип развивающей стимулирующей, познавательную деятельность направленности занятий.

Принцип нарастания самостоятельности и активности детей.

Игровая деятельность проводилась один раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 10-15 минут.

Начали мы со знакомства и осмотра игр. После знакомства детей с играми перешла к играм и упражнениям, которые строились по принципу «от простого к сложному».

Я знакомила детей с цветом предметов. Через игру «Спрячь мышку» мы формировали у малышей умение находить предметы одного цвета. Детям предлагалось из нескольких фигур разного цвета, выбрать фигуру определенного цвета, которая будет совпадать с цветом окна. Так же мы находили этот цвет в окружающей обстановке. Познакомившись с тремя основными цветами (желтым, красным, синим), проводила игру «Чудесный мешочек», где предлагалось вытащить блок и назвать его цвет. С названием цвета у детей возникали трудности. Легче дети справлялись с подбором предметов по цвету без названия.

После знакомства с цветом я перешла к рассмотрению геометрических форм. Начала с изучения круга, так как эта фигура легче воспринимается детьми. Мы ее изучали тактильно, прокатывали по столу, рисовали. Искали, где эта фигура спряталась в окружающей обстановке. Затем знакомилась с квадратом, прямоугольником и треугольником. Слова «прямоугольник» и «треугольник» детям сложно выговорить, поэтому мы заменяли эти слова на «кирпичик» и «крышу» соответственно. На закрепление геометрических форм я использовала игры «Чудесный мешочек», «Сухой бассейн», с помощью которых формировала умение на ощупь находить фигуру, определять и называть ее цвет и форму. Через игру «Кому какая форма», «Подбери фигуру», «Геометрическое лото» формировала у детей умение сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу. Это задание вызывало у детей некоторые трудности.

Еще я использовала игры на различение величины предметов.

Для закрепления цвета, формы и величины я использовала следующие игры.

- Дидактическая игра: «Башня», где закрепились представление об относительности величины предметов и отношениях по величине между плоскими предметами и объемными предметами.
- Дидактическая игра «Что там? », устанавливали отношение трех предметов по величине при составлении матрешки.
- Дидактическая игра «Сбор фруктов», где основная задача развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Для более успешного обучения детей использовалось художественное слово. Роль художественного слова в жизни детей особенно раннего возраста очень сложно переоценить. Искусство слово отражает нашу действительность, через художественные образы. Это помогает ребёнку познать окружающий мир, формирует его отношение к нему.

#### **Работа с родителями:**

- Консультация «Игры с водой».
- Консультация «Развиваем тактильные ощущения».
- Консультация «Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать».
- Памятка для родителей: «Развитие сенсорики и мелкой моторики у детей дошкольного возраста через дидактические игры».
- Индивидуальные беседы о роли развивающих игр для малышей.

-Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка в жизни ребенка»).

-Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей. Родители получили методические рекомендации по созданию условий проведения дидактических игр, консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр:

Мозаика - вкладыши крупная;

Мозаика мелкая;

Мозаика – пазлы мелкая;

Строительный материал (крупный, мелкий, средний);

Пирамидки;

Шнуровка.

В ходе проекта с помощью родителей были изготовлены игры и пособия:

«Ежик», «Гучка», «Солнышко», «Цветы», «Елочка»,- игры с прищепками;

«Сенсорный столик»;

«Подбери по цвету»;

«Найди домик для карандашика»;

«Разложи яички в свои домики».

Итогом всей большой работы с детьми и родителями была организация и оформление фотовыставки для родителей: «Учимся играя», проведение практикума для родителей по теме сенсорного воспитания .

**Заключительный этап:**Сравнивая данные в начале и в конце проекта видно, что уровень сенсорного развития детей значительно повысился. Из этого можно сделать вывод, что использование дидактических игр эффективно влияет на сенсорное развитие детей раннего возраста.

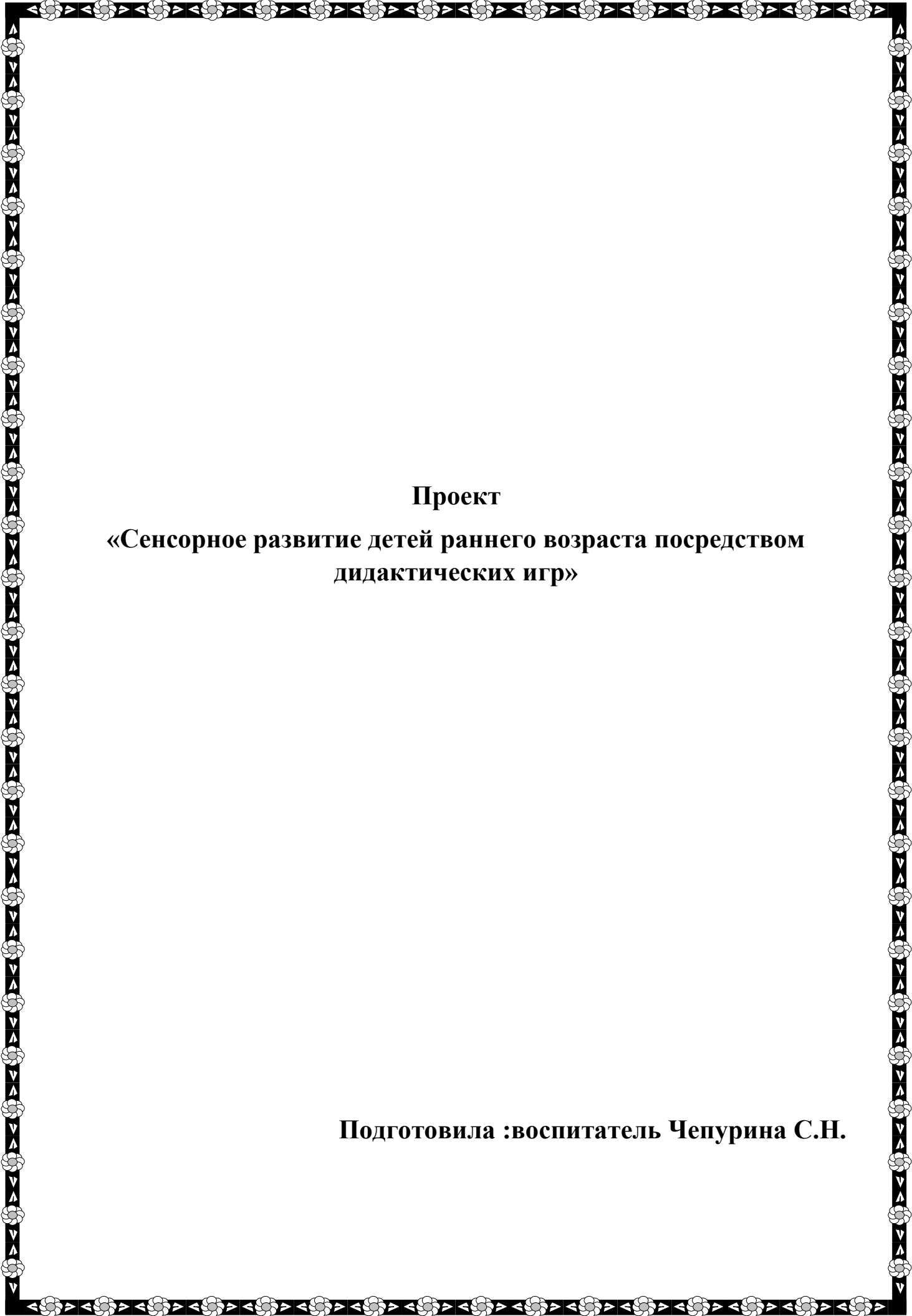
В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр, апробированы дидактические игры.

#### Итоги проекта:

	Начало проекта	конец проекта
Высокий уровень	8%	64 %
Средний уровень	30 %	32 %
Низкий уровень	62 %	4

#### **Перспективы развития проекта.**

-Дальнейшая непрерывная систематическая работа на формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста;-Дополнение системы дидактическими играми и материалами;



**Проект**  
**«Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством  
дидактических игр»**

**Подготовила :воспитатель Чепурина С.Н.**

## **Проект «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»**

*Продолжительность проекта:* сентябрь – май.

*Тип проекта:* познавательный – игровой.

*Участники проекта:* дети 2 младшей группы, воспитатели, родители.

*Актуальность проекта:*

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Период первых четырех лет – наиболее интенсивного психического и физического развития малышей.

Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения,

развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Огромную роль в развитии сенсорных способностей детей младшего возраста отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей.

*Цель проекта:*

обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

*Постановка проблемы.*

Проведенный мониторинг по развитию сенсорных способностей детей нашей группы показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям, преобладали в основном низкий и средний уровень. В результате проведенного исследования, возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей.

*Задачи проекта:*

- Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;



- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.

*Продукт проекта:*

- Изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков.
- Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.
- Развлечение. «В гостях у лесных зверей».
- Фотовыставка «Учимся играя».

*Содержание проекта.*

*Этапы реализации проекта:*

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – практический;
- 3 этап – заключительный.

*Подготовительный этап:*

- Изучение современных требований к содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в соответствие с ФГОСТ.
- Проведение мониторинга.
- Анализ полученных результатов, выводы.
- Проведение анкетирования родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников".
- Пополнение сенсорного уголка новыми играми, сделанными своими руками и руками родителей.

*Практический этап:*

**Работа с детьми:**

1. Непосредственная образовательная деятельность.
2. Совместные игры с песком и водой во время прогулки и в группе в центре «Вода и песок».
  1. Дидактические игры с малышами:
  2. Для зрительного восприятия (свет, форма, величина, например: «Спрячем в домике»; «Найди такой же...»; «Петушок», «Волшебное стеклышко», «Украсим елочку» и т. д.
  3. Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто как кричит?» и т.д.
  4. Для развития моторики: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, коробочки для проталкивания фигур, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии).

5. Игры с цветным конструктором крупного размера; с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д.
6. Мозаика: настольная и напольная.
7. Настольно-печатные дидактические игры.
8. Самостоятельные игры малышей.
9. Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

#### **Работа с родителями:**

1. Консультация «Развитие восприятия цвета детьми младшего дошкольного возраста».
2. Беседы о роли развивающих игр для малышей.
3. Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка»).
4. Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.

#### **Заключительный этап.**

Анализ результатов проекта:

В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр.

У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию.

Родители получили методические рекомендации по закреплению у детей навыков сенсорного воспитания, созданию условий проведения дидактических игр, консультации по изготовлению дидактических игр.

#### **Перспективный план непосредственно образовательной работы с детьми**

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Сроки</i>
Д.и. «Соберем петушку» (пирамидка).	Учить собирать пирамидку, выбирая кольца по величине.	сентябрь
Д.и. «Вкладыши и башенки»	Знакомить с величиной в ходе практических действий.	
Д.и. «Веселые матрешки»	Учить соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.	
Д.и. «Соберем пирамидку»	Учить собирать пирамидку из 3 -4 колец одного цвета, последовательно уменьшающих в размерах.	
Д.и. «Огурчики и помидорчики».	Учить отличать круг от овала, помещая формы в соответствующие пазлы.	октябрь

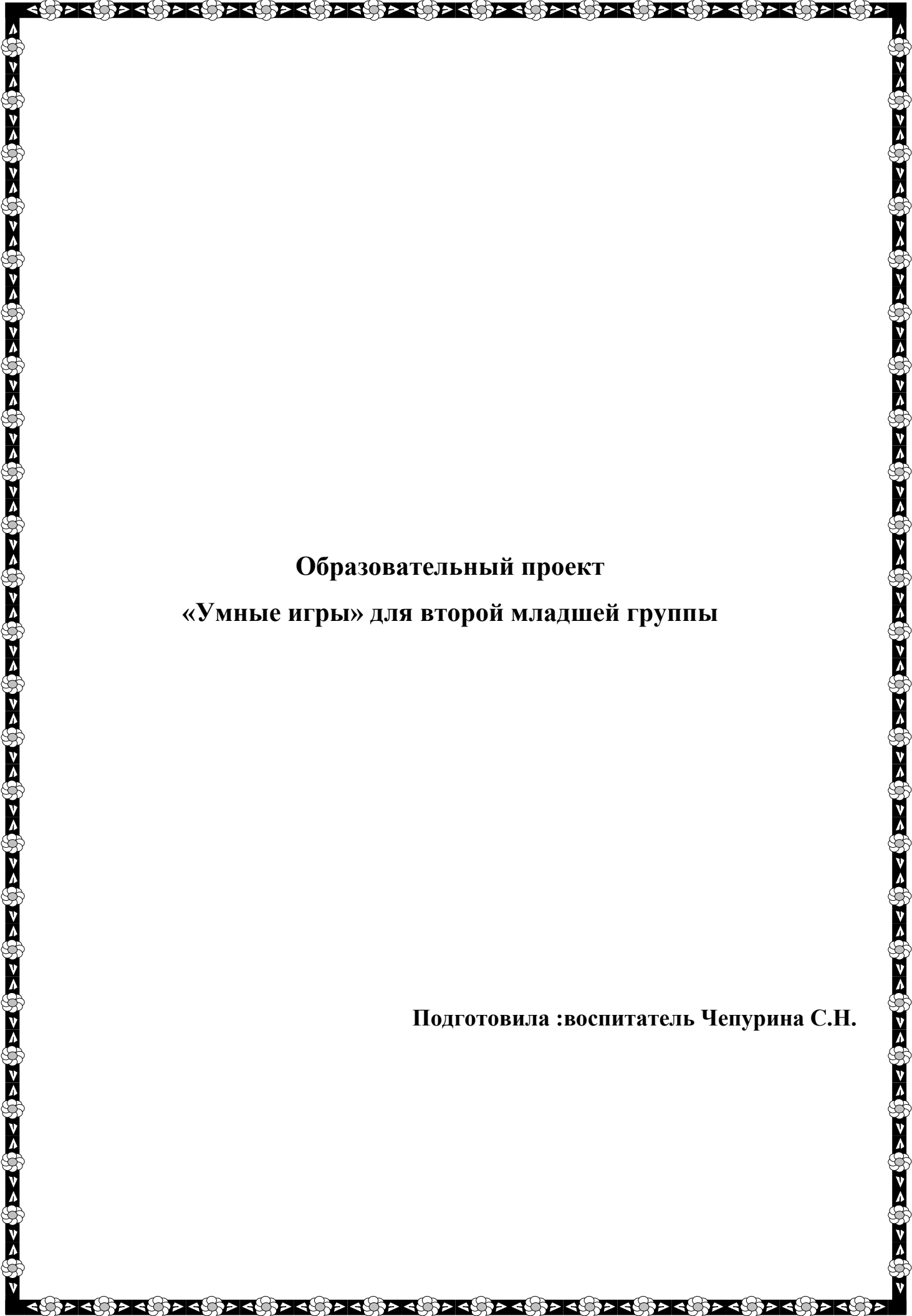
Д.и. «Цветные колпачки»	Учить находить соответствующие вкладыши при складывание и раскладывание цветных колпачков.		
Д.и. «Найди такую же фигуру»	Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения.		
Д.и. «Разложи фигурки по домикам»	Учить сортировать предметы в соответствие с их формой, методом зрительного соотнесения.		
Д.и. «Две коробки».	Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.	ноябрь	
Д.и. «Соберем пирамидку».	Учить собирать пирамидку из последовательно уменьшающих колец.		
Д.и. «Занимательная коробка».	Продолжить знакомить детей с предметами различной величины и формы.		
Д.и. «Грибы на поляне».	Учить детей различать количество предметов, обозначать словами: один, мало, много.		
Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех.	Закреплять знания соотносить разнородные предметы по форме и величине	Декабрь.	
Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех.	Закреплять умения соотносить разнородные предметы по форме.		
Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы.	Закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.		
Размещение грибов двух цветов в отверстиях столиков	Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы.		

соответствующего цвета			
Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех.	Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных.		
Выкладывание из цветной мозаики на тему «Курочка и цыплята».	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов.		
Выкладывание из мозаики на тему «Домики и флажки».	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Январь	
Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки».	Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов, учить чередовать		
Д. и. «Я пеку всем друзьям по пирожку» (игры с песком).	Знакомить со свойствами песка. Развивать координацию рук, мелкую моторику пальцев при действиях с предметами – орудиями.		
Д. и. «Сделаем матрешки бусы».	Закрепить умение чередовать предметы по цвету.	Февраль.	
Д. и. «Башенки для гномиков».	Закреплять знания о величине предметов, познакомить с понятием высокий, низкий.		
Д.и. «Забавные бутылочки».	Учить детей определять количество жидкости в емкостях одинакового размера.		
Д. и. «Где Мишка?»	Знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.	Март.	
Д. и. «Тут и там».	Знакомить с пространственными отношениями выраженными		

	Словами: тут, там, далеко, Олишко.	
Д. и. «Цирковые собачки».	Учить соблюдать простейшую последовательность действий с предметами.	
Д. и. «Поручения».	Обучать ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие.	
Разрезные картинки.	Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстанавливать целое.	Апрель.
Д. и. «Что потеряли котятки». «Чудесный мешочек».	Закреплять умение действовать с предметами, окрашенные в разные цвета; умение подбирать предметы по цветовому тождеству.	
Д. и. «Пирамидки в гостях у малышей».	Учить детей выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению.	
Д. и. «Летающие бабочки».	Закреплять знания детей о цвете предметов; Умение соотносить предметы по цвету.	Май
Д. и. «Ловись, рыбка».	Продолжить учить простейшим способом использования вспомогательных предметов в качестве орудия для выполнения той или иной задачи.	
Д. и. «Забавные лодочки».	Используя игровую ситуацию, обратить внимание детей на то, что одни предметы (легкие) на воде держатся, другие (тяжелые) – тонут. Организовать детское экспериментирование.	

*Используемая литература:*

1. М. Д. Маханева, С. В. Решикова. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет».
2. Э. Г. Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет»
3. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.
4. Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» – М.: Просвещение, 1997.
5. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Издательство «Мозаика» Санкт-Петербург 2000 г.



**Образовательный проект**  
**«Умные игры» для второй младшей группы**

**Подготовила :воспитатель Чепурина С.Н.**

## Образовательный проект

### «Умные игры» для второй младшей группы

Вид проекта: исследовательский.

Срок реализации: 1 год

Актуальность:

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями.

Познавательная активность детей младшего дошкольного возраста выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической знаковой функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В данном проекте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребёнка дошкольного возраста, т. к. в этом возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях.

Работа актуальна и поможет нам расширить кругозор каждого ребёнка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития его познавательной активности.

Цель:

Развитие сенсорных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить особенности сенсорного развития детей 2 младшей группы.
2. Апробировать комплекс дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей.
3. Создать условия для развития познавательной активности каждого ребёнка.
4. Учить детей играть в дидактические настольные игры, соблюдая правила и ход игры, развивая у них интерес и активное участие.
5. Развивать наглядно-образное, предметно-действенное мышление.
6. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи в совместном выполнении задания.
7. Развитие родительской компетенции в обогащении сенсорной среды ребёнка.

Ожидаемый результат:

1. Обогащение предметно-развивающей среды группы.
2. Разработка методического сопровождения по сенсорному развитию (составление перспективного плана, картотеки игр этого возраста) .
3. Обогащение сенсорной среды в семьях воспитанников.
4. Формирование устойчивого интереса детей к играм и игрушкам, способствующим сенсорному развитию.
5. Развитие мелкой и крупной моторики пальцев рук.

Участники проекта:

Воспитатели, педагогический коллектив, дети 2 младшей группы, родители воспитанников.

Стратегия реализации проекта:

1 этап – организационный

- Методическое сопровождение:

1. Проведение диагностического обследования.
2. Составление перспективного плана по сенсорному развитию детей 2 младшей группы.
3. Разработка конспектов занятий по воспитанию сенсорной культуры ребёнка.
4. Составление картотеки игр, направленных на развитие сенсорных способностей детей.

- Создание развивающей среды:

1. Приобретение игрового материала.
2. Создание в группе «Центра сенсорного развития».
3. Наглядные материалы по активизации сенсорного опыта детей.
4. Игрушки для развития тактильных ощущений и мелкой моторики пальцев рук.

- Работа с родителями:

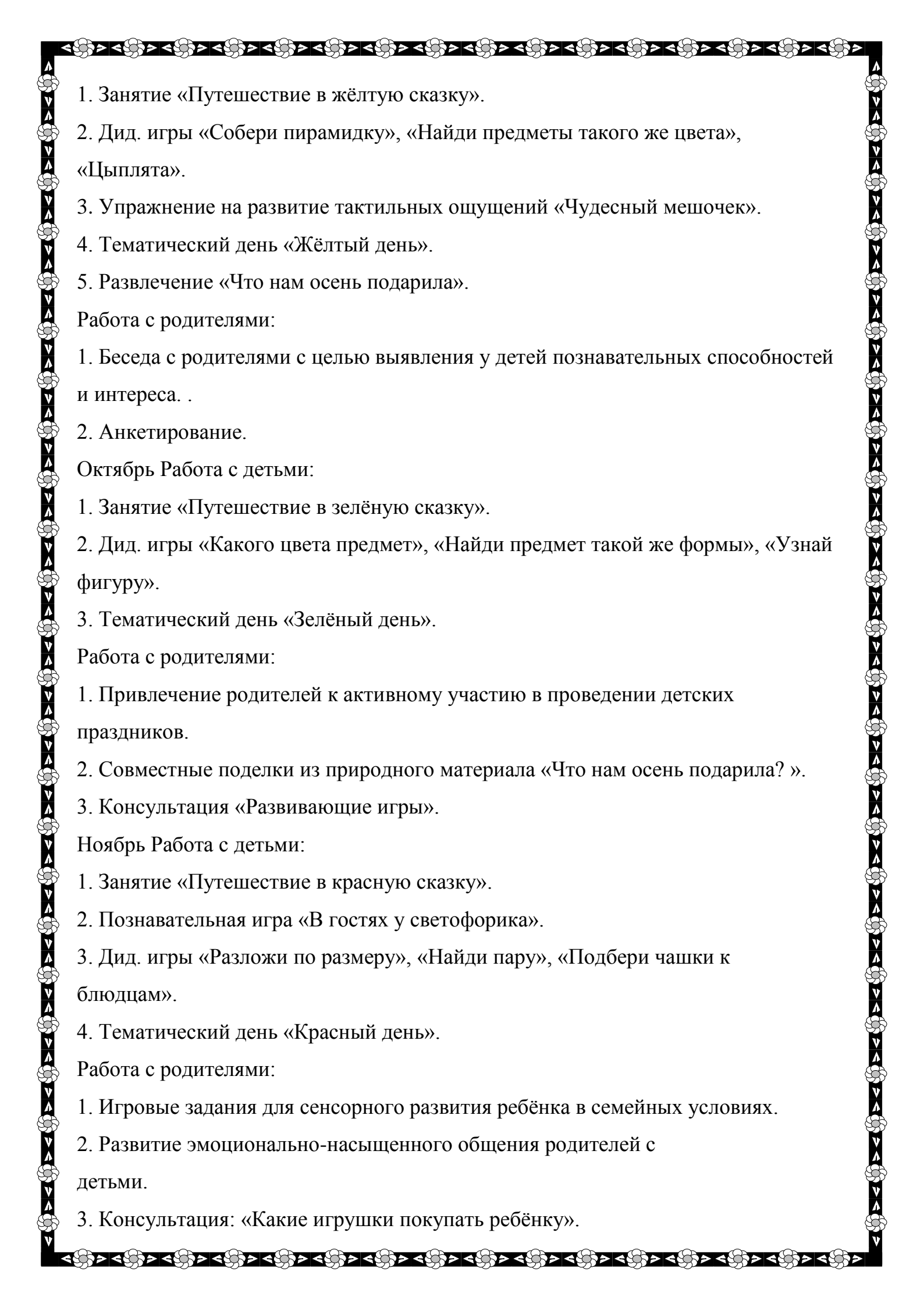
1. Анкетирование родителей.
2. Родительское собрание «Значение сенсорного воспитания для умственного развития ребёнка».

2 этап – практический

Перспективный план:

Месяц Мероприятия



- 
1. Занятие «Путешествие в жёлтую сказку».
  2. Дид. игры «Собери пирамидку», «Найди предметы такого же цвета», «Цыплята».
  3. Упражнение на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».
  4. Тематический день «Жёлтый день».
  5. Развлечение «Что нам осень подарила».

Работа с родителями:

1. Беседа с родителями с целью выявления у детей познавательных способностей и интереса. .
2. Анкетирование.

Октябрь Работа с детьми:

1. Занятие «Путешествие в зелёную сказку».
2. Дид. игры «Какого цвета предмет», «Найди предмет такой же формы», «Узнай фигуру».
3. Тематический день «Зелёный день».

Работа с родителями:

1. Привлечение родителей к активному участию в проведении детских праздников.
2. Совместные поделки из природного материала «Что нам осень подарила? ».
3. Консультация «Развивающие игры».

Ноябрь Работа с детьми:

1. Занятие «Путешествие в красную сказку».
2. Познавательная игра «В гостях у светофорика».
3. Дид. игры «Разложи по размеру», «Найди пару», «Подбери чашки к блюдцам».
4. Тематический день «Красный день».

Работа с родителями:

1. Игровые задания для сенсорного развития ребёнка в семейных условиях.
2. Развитие эмоционально-насыщенного общения родителей с детьми.
3. Консультация: «Какие игрушки покупать ребёнку».

1. Занятие «Путешествие в синюю сказку».

2. Дид. игры «Какая фигура лишняя? », «Расставь по порядку», «Найди такой же листик».

3. Тематический день «Синий день».

Работа с родителями:

1. Выставка «Любимые игрушки малышей».

Январь Работа с детьми:

1. Занятие «Путешествие в белую сказку».

2. Дид. игры «Разноцветное лото», «Построим башню», «Закрой двери в домиках», «Выложи цветок».

3. Тематический день «Белый день».

Работа с родителями:

1. Родительское собрание на тему «Разноцветный мир».

2. Анкетирование.

Февраль Работа с детьми:

1. Занятие «Путешествие в оранжевую сказку».

2. Дидактические игры «Подбери по цвету», «сбор фруктов», «Найди предмет указанной формы».

3. Тематический день «Оранжевый день».

Работа с родителями:

1. Фотовыставка «Игровой уголок у нас дома».

2. Презентация любимых домашних игр.

Март Работа с детьми:

1. Занятие «Путешествие в голубую сказку».

2. Дид. игры «Не ошибись», «Составные картинки», «Какого цвета у тебя одежда? ».

3. Тематический день «голубой день».

Работа с родителями:

1. Мастер – класс «Игры своими руками».

Апрель Работа с детьми:

1. Занятие «Путешествие в фиолетовую сказку».

### 3. Тематический день «фиолетовый день».

Работа с родителями:

1. Организация дидактических игр «Мы играем вместе».
2. Консультация – практикум «Умные игры».

Май Работа с детьми:

1. Занятие «Путешествие в разноцветную сказку».
2. Диагностическое занятие «Воздушные шарик».
3. Дид. игры «Привяжи ленточки к шарикам», «Узнай и назови», «Какого цвета не стало».
4. «Тематический день «разноцветный день».

Работа с родителями:

1. Пополнение групповой библиотечки.
2. Пополнение настольно – дидактических игр, игрушек.

Презентация проекта:

3 этап - Заключительный

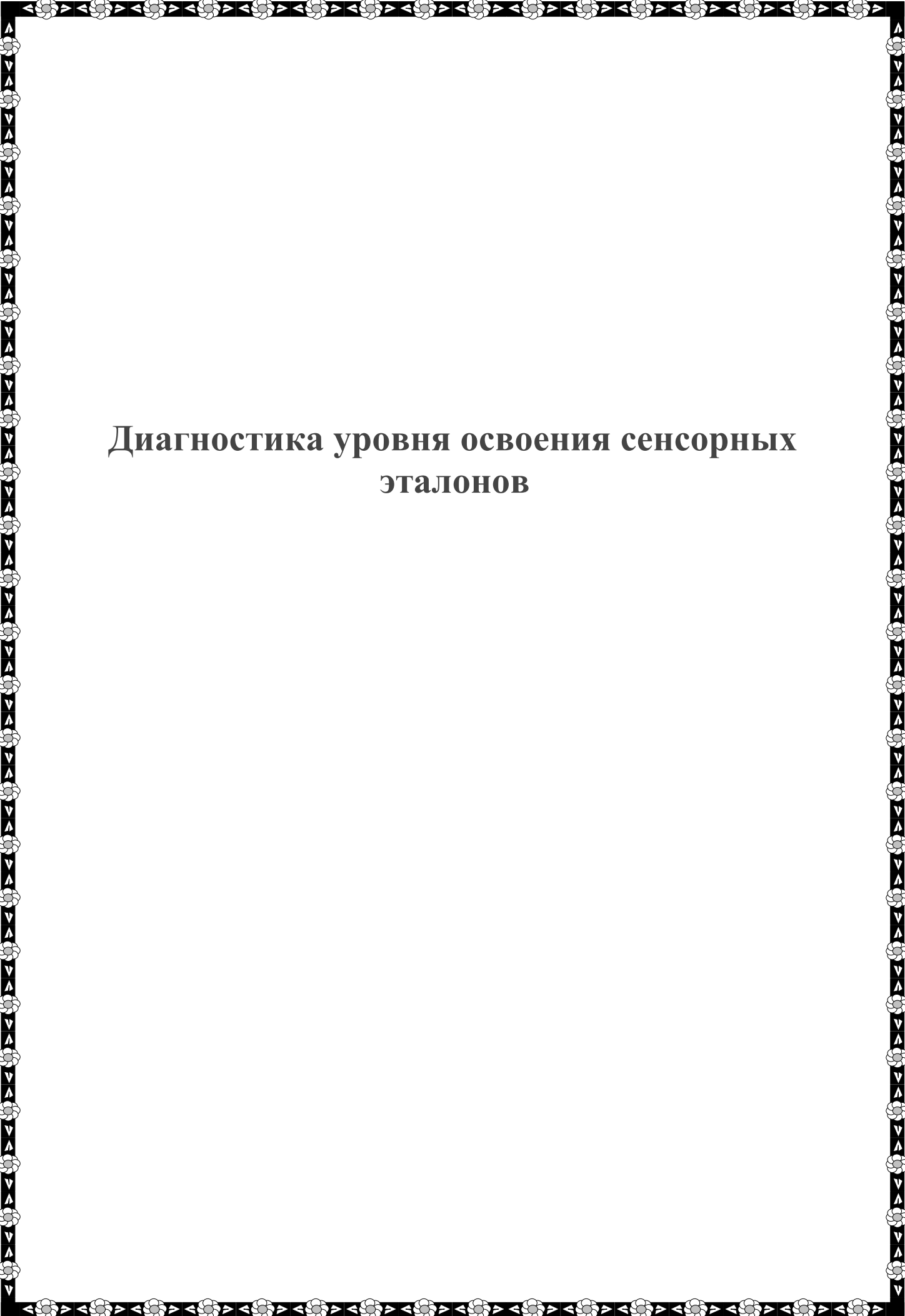
Дети в конце проекта стали чаще использовать настольно-дидактические игры с большим интересом и успехом играть в них. Родители познакомились со структурой дидактической игры, её обучающими задачами, способами подачи детям.

Родители были заинтересованы темой и получили новую и полезную информацию, успешно опробованную на своих детях, что понятно из анкетирования родителей и записей в тетради отзывов.

Итог консультации – практикума – создание родителями в группе новых «Умных» игр, активное использование развивающих игр дома с детьми.

Литература:

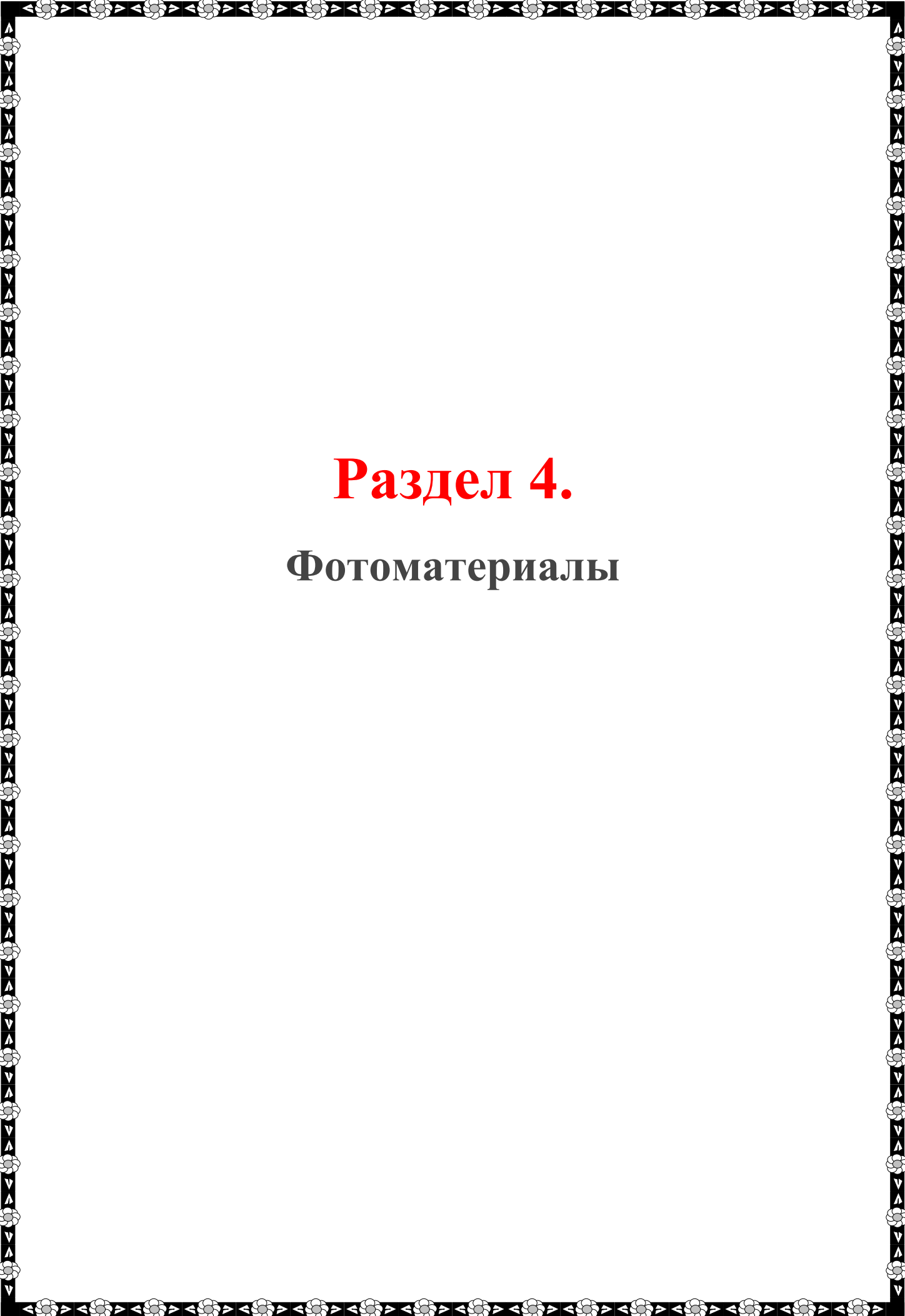
1. Играем с цветом Л. А. Ремезова
2. Развитие восприятия у детей (форма, цвет, звук) Т. В. Башаева
3. "Угадай как нас зовут" Л. А. Венгер
4. Разноцветные сказки Н. В. Нищева
5. Воспитание сенсорной культуры ребёнка Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина
6. Работа детского сада с семьёй Л. Е. Осипова



**Диагностика уровня освоения сенсорных  
эталонов**



## Работа с родителями



**Раздел 4.**  
**Фотоматериалы**



















# Раздел 5

## Организация развивающей предметно пространственной среды

Развивающая предметно пространственная среда в группе соответствует возрастным и санитарно - гигиеническим требованиям. Дидактические игры по сенсорному развитию разнообразны по теме, богаты по содержанию. В группе соблюдено зонирование по разделам: сенсомоторный уголок, развитие речи, музыкальное, театрализованное, изобразительная деятельность и физическое воспитание. Наглядно – демонстрационный материал, оборудование, игры, пособия соответствующее возрасту детей. Имеется картотека, в которой особое внимание уделено оснащению раздела по сенсорному развитию. Собран богатый материал для сюжетно – ролевых игр. Все предметы доступны для всестороннего ознакомления и самостоятельной деятельности детей.

Для эмоциональной разгрузки детей в группе создан уголок уединения, где дети могут в комфортной обстановке рассматривать семейный альбом «Я – и моя родня», иллюстрации знакомых сказок. Используют аудиозаписи с инструментальной музыкой, сказками, детскими песнями.

В группе подобрана символика Российской Федерации, составлены альбом, имеется библиотека с произведениями детских русских писателей и поэтов, предметы быта, муляжи национальной выпечки, игры для закрепления знаний об элементах национального орнамента и его разновидностям. Имеются в наличие научно – методическая, справочная литература для работы с детьми, методические материалы по всем разделам программы «От рождения до школы» .

















